

PERFORM  ART

Nuancier dermopigmentaire
Pigment color chart

CHARTE DE COULEURS

Pigments Perma^{ART}

COLOR CHART

Perma^{ART} Pigments

TABLE DES MATIÈRES

CONTENT

PIGMENTS PERMA^{ART}	3
<i>PERMA^{ART} PIGMENTS</i>	
COMMENT CHOISIR LA BONNE COULEUR?	4
<i>HOW TO CHOOSE THE RIGHT COLOR?</i>	5
SOURCILS	6
<i>EYEBROWS</i>	
LÈVRES	7
<i>LIPS</i>	
LÈVRES PLUS	8
<i>PLUS LIPS</i>	
YEUX	9
<i>EYES</i>	
STABILISATEURS / CORRECTEURS	10
<i>STABILIZERS / CORRECTORS</i>	
ÉCLAIRCISSEUR	10
<i>BRIGHTENER</i>	
PEAU / ARÉOLE	11
<i>SKIN / AREOLA</i>	
DILUANT	11
<i>DILUENT</i>	
CERTIFICATION	12
<i>CERTIFICATION</i>	

PIGMENTS PERMA^{ART}

Nos pigments sont composés de matières premières d'origine organique ou inorganique. Ils sont fabriqués avec grande précaution pour le domaine esthétique et paramédical. Sur demande, une copie des normes rigoureuses et des attestations de qualité peut vous être fournie.

La formule riche et crémeuse procure une tenue remarquable, se travaille facilement et demeure humide pendant toute l'application. Par conséquent, la bouteille devra être bien agitée avant usage.

Une panoplie de couleurs est disponible. Pour la sélection des couleurs, nous vous conseillons d'utiliser la charte Fitzpatrick en complétant le questionnaire prévu à cet effet. Les couleurs suggérées sont à titre indicatif seulement, le résultat peut varier selon le type de peau.

PERMA^{ART} PIGMENTS

Our pigments are made of organic or inorganic raw materials. They are made with great care for the aesthetic and paramedical domains. On request, a copy of the rigorous standards and quality certifications can be provided.

The rich and creamy formula offers you outstanding hold, is easy to work and stays moist during the entire treatment. Therefore, the bottle needs to be well agitated before use.

A wide range of colors are available. For the color selection, we recommend that you refer to the Fitzpatrick classification by completing the questionnaire for this purpose. The suggested colors are only for information purposes, result may vary depending on skin type.

COMMENT CHOISIR LA BONNE COULEUR ?

Questionnaire Fitzpatrick

Couleur des yeux

0. Couleur claire
1. Bleus, gris ou verts
2. Couleur foncée
3. Bruns
4. Noirs

Exposition excessive au soleil

0. Rougeurs douloureuses, ampoules, peau qui pèle
1. Ampoules suivies d'une peau qui pèle
2. Coups de soleil qui pèlent parfois
3. Coups de soleil rares
4. Jamais de coups de soleil

Couleur des cheveux

0. Roux
1. Blonds
2. Châtains ou blond foncé
3. Brun foncé
4. Noirs

Couleur de votre peau

0. Rosâtre
1. Très pâle
2. Pâle avec teinte de beige
3. Brun pâle
4. Brun foncé

Taches de rousseur

0. Beaucoup
1. Plusieurs
2. Quelques-unes
3. Rares
4. Aucun

Comment votre peau bronze-t-elle ?

0. Peu ou pas du tout
1. Bronzage léger
2. Modéré
3. Très facilement
4. Rapidement et brun foncé

Comment est votre bronzage ?

0. Aucun
1. Très pâle
2. Brun pâle
3. Brun foncé
4. Brun-noir

Sensibilité de la peau au soleil

0. Très sensible
1. Sensible
2. Normale
3. Très résistante
4. Jamais eu de problème

Dernier bronzage ?

0. Plus de 3 mois
1. 2 à 3 mois
2. 1 à 2 mois
3. 1 semaine
4. 1 journée

POINTAGE FINAL



0-7

Type 1

Brûle toujours, teint très pâle



8-16

Type 2

Brûle facilement, teint pâle



17-25

Type 3

Bronze normalement, teint uniforme



26-30

Type 4

Brûle à peine, teint brun



+30

Type 5

Brûle très rarement, teint brun foncé



+30

Type 6

Ne brûle jamais, teint très foncé

HOW TO CHOOSE THE RIGHT COLOR?

Fitzpatrick Questionnaire

Eyes Color

- 0. Light color
- 1. Blue, gray or green
- 2. Dark color
- 3. Brown
- 4. Black

Excessive Sun Exposure

- 0. Painful redness, blistering, peeling
- 1. Blistering followed by peeling
- 2. Sunburns that sometimes peel
- 3. Rare sunburns
- 4. No sunburn

Hair Color

- 0. Red
- 1. Blond
- 2. Chestnut or dark blond
- 3. Dark brown
- 4. Black

Skin Color

- 0. Reddish
- 1. Very fair
- 2. Fair with beige tint
- 3. Light brown
- 4. Dark brown

Freckles

- 0. Plenty
- 1. Several
- 2. Few
- 3. Rare
- 4. None

How does your skin tan?

- 0. Slightly or not at all
- 1. Light tan
- 2. Moderate
- 3. Easily
- 4. Rapidly and dark brown

How is your tan?

- 0. Inexistent
- 1. Very pale
- 2. Pale brown
- 3. Dark brown
- 4. Black-brown

Sensitivity of the Skin to Sunlight

- 0. Very sensitive
- 1. Sensitive
- 2. Normal
- 3. Very resistant
- 4. Never had any problem

Last sun or UV exposure?

- 0. More than 3 months
- 1. 2 to 3 months
- 2. 1 to 2 months
- 3. 1 week
- 4. 1 day

FINAL SCORE



0-7

Type 1
Always burns, fairest skin tone



8-16

Type 2
Easily burns, fair skin tone



17-25

Type 3
Tans normally, even skin tone



26-30

Type 4
Rarely burns, brown skin tone















+30

Type 5
Very rarely burns, dark brown skin tone



+30

Type 6
Never burns, very dark brown skin tone














CODE	COULEUR COLOR	NOM NAME	TYPE DE PEAU SKIN TYPE
DS226		Brun Minuit	5-6
DS203		Black Brown	5-6
DS295		Navajo Brown	4-5-6
DS204		Brunet Brown	3-4-5
DS214		Taupe	1-2-3
DS228		Medium Brown	3-4
DS224		Cool Brown	2-3
DS229		Honey Brown	2-3
DS261		Soft Beige	1-2-3
DS234		Automne	2-3-4
DS218		Smoke Brown	2-3
DS266		Sahara	1-2
DS265		Soft brown	3-4

Légende / Caption










C = Chaud / Warm

F = Froid / Cold

N = Neutre / Neutral








CODE	COULEUR <i>COLOR</i>	NOM <i>NAME</i>
DL238	 F	Tuscany Brown
DL557	 F	Pecan
DL502	 F	Bois de rose
DL564	 F	Titan
DL576	 F	Wine Red
DL505	 F	Bright Red
DL510	 F	Bright orange
DL532	 C	Corail
DL522	 C	Rose pétal
DL594	 C	Sunset
DL530	 C	Peach
DL534	 C	Fushia
DL302	 C	Amaretto

Légende / *Caption* C = Chaud / *Warm* F = Froid / *Cold* N = Neutre / *Neutral*

CODE	COULEUR COLOR	NOM NAME
DLP 501		Rubis
DLP 503		Rouge Velour
DLP 504		Pink Lady
DLP 505		Framboise
DLP 506		Sorbet
DLP 507		Sangria
DLP 508		Geisha
DLP 509		Nude Pêche
DLP 510		Nude Rosé

N.B un test d'allergie est recommandé avant chaque utilisation.
Pigment organique fixant (liquide) offert seulement en format 1 ml.

LÈVRES PLUS
PLUS LIPS





CODE	COULEUR <i>COLOR</i>	NOM <i>NAME</i>
DY110	 F	Jet Black
DS295	 C	Navajo Brown
DY125	 F	Aubergine
DY801	 F	Marine Blue
DY724	 F	Forest
DS218	 F	Smoke brown
DS226	 C	Brun Minuit

Légende / *Caption*


C = Chaud / *Warm*








F = Froid / *Cold*

N = Neutre / *Neutral*

CODE	COULEUR <i>COLOR</i>	NOM <i>NAME</i>	REMARQUE <i>REMARK</i>
DST635		Stop bleu lèvres <i>Corrector for blue lips</i>	
DST303		Stop mauve / violet sourcils <i>Corrector for purple eyebrows</i>	1 goutte de stabilisateur pour 6 à 10 gouttes de votre couleur.
DST604		Stop gris / bleu sourcils <i>Corrector for gray eyebrows</i>	<i>1 drop of stabilizer for 6-10 drops of your color.</i>
DST707		Stop orange sourcils <i>Corrector for orange eyebrows</i>	

ÉCLAIRCISSEUR / BRIGHTENER

CODE	COULEUR <i>COLOR</i>	NOM <i>NAME</i>	REMARQUE <i>REMARK</i>
DE476		Éclaircisseur à sourcils <i>Eyebrow brightener</i>	À utiliser en mélange afin d'éclaircir le sourcil. Le nombre de gouttes dépend de l'éclaircissement souhaité. <i>To be used in a mix to brighten the eyebrow. The quantity of drops depends on the brightness wanted.</i>

CODE	COULEUR COLOR	NOM NAME
DL238	 F	Tuscany Brown
DS229	 C	Honey Brown
DP252	 N	Neutre
DP415	 N	Blanc
DP420	 C	Beige
DP483	 C	Beige rosé
DP484	 C	Terre de Sienne

CODE	REMARQUE REMARK
DL1001	<p>Le diluant permet d'éclaircir une couleur par transparence sans changer la teinte de la couleur initiale. Une seule goutte suffit.</p> <p><i>The diluent is used to lighten a color by transparency without changing its original tint. You only need one drop.</i></p>

Légende / Caption

C = Chaud / Warm

F = Froid / Cold

N = Neutre / Neutral

PERFORM ART

Nuancier dermopigmentaire / Pigment color chart

*Pour l'art de l'esthétisme professionnel
For the art of professional aesthetics*

Mtl : 514 910-5450

Sans frais/ Toll free : 1 877 999-4699

www.perform-art.com

Suivez-nous : Perform'Art

